

Ab Harmoniae Onlus e il LISZT-GERSHWIN - So different so "Pop"

Comunicato Stampa



Ultimati i propri impegni didattico-concertistici nella musicalissima Riga - già capitale europea della musica - **Denia Mazzola Gavazzeni** torna a Bergamo e propone con l'associazione **Ab Harmoniae Onlus** il concerto di chiusura della rassegna **L'Opera Palazzo - Musica Ponte alla Poesia per Bergamo Estate '19**.

L'evento, previsto per il sabato **27 luglio alle ore 18.30** presso il **Complesso Monumentale di Astino**, avrà per programma due compositori dall'apparenza assai distanti fra loro e pure legati da uno stesso intento compositivo: raccogliere dalla tradizione popolare i movimenti, ritmi e le melodie più in voga.

Così, il **Duo L'originale e la Copia (Tomingas-Schieppati)**, rispettivamente mezzosoprano e pianista, non esita a intitolare il proprio programma **"Liszt - Gershwin, so different, so Pop"** alternando brani solistici tratti dalle conosciutissime **Rapsodie ungheresi (n 3, n 4, n 5, 6)** di **F. Liszt** (1811-1886) con brani affidati alla voce del mezzosoprano, che interpreterà melodie altrettanto note di **Georges Gershwin** (1898-1937): **'S'wonderful, I got rhythm, Fascinating rhythm, The man I love**. Concluderà il concerto il famosissimo **"Sogno d'amore" di Franz Liszt** ("O lieb so lang du lieben kannst")

Se l'accostamento, potrebbe apparire alquanto curioso, non si deve tuttavia dimenticare che, nelle scuole nazionali dell'800, il sommo virtuoso **Franz Liszt** seppe suscitare entusiasmi da "rockstar" con la creazione delle sue **Rapsodie ungheresi** le quali uniscono, in ineguagliato equilibrio, la raffinatezza dell'elaborazione "colta" con la forza e l'immediatezza dell'ethos popolare.

Qualche decennio più tardi, e dall'altra parte del Pianeta, un altro compositore - **Georges Gershwin** - (1898-1937) seppe eludere le troppo rigide suddivisioni tra i generi musicali a tal punto che con un percorso simile a quello lisztiano, portò la musica di consumo della sua epoca a livelli di raffinata qualità.

Il concerto inserito nella kermesse di **Bergamo Estate 2019**, ha il sostegno del **Comune di Bergamo** e la collaborazione di **Fondazione MIA**.

L'ingresso è libero e gradita è un'offerta liberale per gli scopi culturali solidare dell'associazione.

C/b *Ab Harmoniae Onlus*